ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ

Rainbow keepers

Газета радикального экологического движения #1, 1996



ВСЕ, ЧТО ОСТАНЕТСЯ НА ПАМЯТЬ О ДЕРВЬЯХ

КАК ХРАНЯТ РАДУГУ НА ЗАПАДЕ

ХОЛМЫ ПРЕЖДЕ ВСЕГО

4 декабря 1995 г. участники радикального экологического движения Earth First! (Англия), съехавшиеся со всех концов страны, блокировали работы на карьере Уатли в Сомерсете. Целью акции было привлечение внимания к разрушению холмов Мендип и планируемому расширению карьера. Экологи обратились к компании Amey Roadstone Corporation (ARC) с требованиями платить более реальную цену за Мендипский камень. До этого ARC закупала его по смехотворной цене от 2 до 3 фунтов за тонну и не обращала никакого внимания на требования общественности пересмотреть условия этой варварской сделки. Видя бессмысленность дальнейших "мирных переговоров", Earth First! перешли к прямому действию. Результат превзошел ожидания - владельцы ARC не могли возобновить работы в течение недели!

В 5.30 утра 400 активистов проникли в карьер. Предварительно были добыты подробные карты и разработан план, не оставлявший полиции и охране никаких возможностей для маневров. Разбившись на небольшие группы, участники акции заблокировали ворота и захватили завод и технику. Основные силы находились в это время в лагере, расположенном в нескольких милях от Уатли, и были готовы в любой момент прийти на помощь. Барабаны, волынки и красочные костюмы поднимали дух.

Около полудня полиция послала охрану, чтобы растащить большую группу, захватившую отвал. 50 человек были арестованы - на остальных в полицейских фургонах не хватило места. Участники акции пытались заблокировать дорогу и не дать фургонам выехать. Вспыхнула драка. Одному из протестующих колесом отдавили ногу.

Арестами местные власти лишний раз продемонстрировали свое нежелание рассмотреть требования протестующих. Тогда активисты Earth First! перешли к еще более радикальным действиям: "исчезли" двадцать метров рельсов, ведущих из карьера, "рассыпалась" контрольная панель видеонаблюдения за заводом, 2-х ярусный кран "растащил себя" на куски, были разобраны три контрольных комнаты, испортились несколько экскаваторных и транспортерных лент. Нанесенный компании ущерб составил 250 тысяч фунтов стерлингов, не считая стоимости недельного простоя карьера (это 11 тысяч тонн породы ежедневно).

Всего за время акции было арестовано 64 человека, которые заполнили все близлежащие отделения полиции. Большинству были предъявлены обвинения в нарушении "права владения при отягощающих обстоятельствах" (CJA), в нескольких случаях - в "нападении и умышленном нанесении ущерба". К суду привлечены 27 человек. Но участники движения Earth First! говорят, что этим их не остановить. "В 1993 году в подобной акции EF! в Уатли участвовало всего 32 человека, а теперь - 400. Лорд Хансон, - обращаются они к владельцу ARC! - Обратите внимание: мы растем и мы вернемся!".

НЕСКОЛЬКО КИРПИЧЕЙ ДЛЯ НЕФТЯНЫХ МАГНАТОВ

Правительство Нигерии казнило девять активистов охраны окружающей среды, включая писателя Кена Саро-Вива. Еще 19 человек смотрят в лицо смерти - они ожидают суда, который должен утвердить приговор. Предъявленное "зеленым" обвинение - результат их сопротивления разрушениям, совершаемым компанией Shell Oil в Огонилэнде (Нигерия).

"Shell & Chevron" - американская нефтяная компания, добывающая нефть в Огонилэнде с 1958 года. Ее деятельность привела к значительным потерям сельскохозяйственных земель. Строительство нефтяных скважин и трубопроводов, их частые прорывы и утечки нефти наносят окружающей среде невосполнимый ущерб и имеют для местных жителей самые трагические последствия - в перенаселенной и не по-африкански урбанизированной Нигерии над крестьянами постоянно занесен топор голодной смерти. Деятельность грязной во всех смыслах промышленной компании многократно усиливает воздействие постоянных засух, разрушает хрупкий экобаланс, поддерживаемый традиционной системой земледелия. Кен Андерсон, глава Shell Нигерии, долго морочил голову "зеленым", обещая, что в случае прекращения протестов против Shell, их требования будут рассмотрены и, возможно, найден компромисный вариант решения пробоемы. Но те не поддались на стандартную уловку чиновника.

Кен Саро-Вива в своем последнем заявлении на суде сказал: "...За антиэкологическую войну, которую Shell ведет в Дельте, рано или поздно она будет призвана к ответу. Преступления ее будут должным образом наказаны". Протесты против Shell вспыхивают по всему миру, слова писателя становятся реальностью. Состоялись сотни блокад гаражей Shell в Йорке, Ньюбери, Норвиче, Абердине, Кардифе, Кембридже, Оксфорде, Манчестере, Лейкстере, Лондоне, Эдинбурге, Лафборо и многих других городах. Тактика сопротивления самая разная. Кроме гаражей активисты осаждают нефтяные хранилища и офисы Shell с предложениями "отдохнуть от торговли". Действия радикалов приводят в трепет представителей Shell, занятых огнеопасным бизнесом. Насколько небанальный характер носит кампания протеста видно уже из того, что в Йорке, например, EF! добились разрешения на установку памятника Кену Саро-Вива прямо на переднем дворе Shell.

Активисты кампании призывают "зеленых" всего мира: "Остановим деятельность "Shell & Chevron", несущую смерть всему живому! Пошлите что-нибудь тяжелое (например, кирпич) по их открытому почтовому адресу: Shellsmart, Freepost 437, Warrington, Cheshire WA4 6ZZ. "Мишенью" может быть и правительство Великобритании, один из крупнейших держателей акций Shell".

Контактный адрес Ogoni Community Association: UK, 7 Naseby Tower, 47 Desmond Street, London, SE146JS.

Earth First!

По материалам бюллетеня "Action" Update" N 23 (декабрь 1995 - январь 1996).

НЕ ПОКУПАЙ НИЧЕГО ХОТЯ БЫ ДЕНЬ!

В современном обществе, охваченном манией потребления, формы протеста против системы иногда приобретают довольно занятные формы. Так, в прошлом году в ведущих западных странах прошел "Buy nothing day" - "День без покупок". В США и Англии это было значительное событие. Разумеется, средства массовой информации освещали при этом что-то другое и многие телекомпании просто отказались показывать антикоммерческие передачи. Дик Верхеэл из Нидерландов так прокомментировал смысл акции: "Мы хотели показать людям, что можно быть счастливым, имея мало вещей". Участники кампании в Вагенингене сидели в креслах в холле коммерческого центра и демонстративно ничего не покупали в ечение дня, поглядывая на суетящуюся вокруг толпу. На одной из аллей Утрехта активисты в костюмах крыс или в одежде ярких цветов продавали бутылки со "счастьем".

(По материалам журнала "The Verge" No.10)



Демонстрация противников Shell в Лондоне

КУЛЬТПРОСВЕТ

"РАСТА - ЭТО КЛАССНО!" НЕ ПРАВДА ЛИ?

Тем, кто еще не был знаком с причудами главного растамана СССР Сергея "Олди" Белоусова, предоставился случай лицезреть их в "Пилоте", на концерте, устроенном по случаю дня рождения Боба Марли.

С первых же аккордов, взятых кумиром, вспомнилась народная мудрость о том, что "Наркотики - это плохо". Тезис, может, для кого-то и спорный, но в том, что удержать гитару в руках, тексты песен в голове, а тело в вертикальном положении для Олди стало задачей практически невыполнимой, смогли убедиться все присутствовавшие.

Первая песня, которую автор-исполнитель начал магическими словами "севен ап" представляла собой попурри из 7-10 известных песен "Комитета" и длилась минуты четыре. Ни на какой драйв, сопутствовавший ранее всем выступлениям КОТов и, собственно, сделавший их народными любимцами, не было даже намека. В зале стали изумленно переглядываться. Олди тем временем присел у микрофона попить сочку, да так и завис в позе "низкого старта" еще на пол-песни. Хорошо, что рэггей позволяет однообразно бренчать и притопывать в паузах хоть два часа, так что певец успел собраться с силами, пока товарищи по группе (кстати сказать, от золотого состава "Комитета" не осталось и следа - даже за ударными не было неизменного Верешки) пытались завести публику отчаянно-жизнерадостной мимикой и жестикуляцией. Во время третьей песни Олди снова сел на корточки. Туман в глазах, покачивающаяся голова, клонящаяся все ниже к полу, - все предвещало скорый сруб, или, иначе говоря, сонное опийное забытье. "Ляжет? Не ляжет?" - с интересом обсуждали в зале. Все-таки поднявшись и доиграв, усталая птица из Кенигсберга подбодрила публику: "Ну, сейчас последняя песня..." А сыграла потом даже две. Так, перевыполнив план и проведя на сцене целых 25 минут, Сергей Белоусов удалился в страну нирваны, оставив приунывших зрителей в раздумьях об уместности "расширенного сознания" в жизни и творчестве.

Последовавшие далее команды производили вполне трезвое, но тоже весьма печальное впечатление. Запомнились только Жак-"голландский друг" с его реггей-рэпом "Деньги - это придуманный способ обмана" и высокий статный негр, певший на африканском в сопровождении питерской группы со сложным немецким названием.

Непонятно, почему День рождения Боба Марли не посетил гость по имени Русский Реггей. Джа его к себе забрал, что ли? Или он просто не смог прийти? Будем надеяться на последнее.

И.А.

КАК НА КАСЬЯНОВЫ ИМЕНИНЫ...

29 февраля, как известно, случается раз в четыре года. По древним поверьям день этот не совсем чистый, поскольку связан с завистливым, злопамятным, недоброжелательным, скупым Касьяном, героем русского фольклора. "Сглаза" Касьяна традиционно боялись, поскольку, согласно все тому же фольклору, "Касьян на скот взглянет - скот валится, на дерево - дерево сохнет, на народ - народу тяжело". В этот день крестьяне предпочитали даже не выходить из избы, хотя бы до восхода солнца, а то и до обеда.

Те москвичи и гости столицы, кто все-таки решился показать нос на улицу, да еще знали, в какую сторону его держать, оказались в галерее на Тверской-Ямской, где группа "Слепые" давала представление в честь касьяновых именин. Оборонившись от сглаза ощетиненными объективами фото и телекамер, в первых рядах зрителей стояли неробкого десятка журналисты, чуть позади - друзья и соратники "Слепых" и пытанная кощунственными зрелищами московская богема, и уж совсем на галерке - посетители соседнего магазина, пришедшие за покупками, а оказавшиеся свидетелями единственного в своем роде спектакля.

Под заунывные звуки флейты и тревожный перестук деревянных молоточков, "Слепые", с выбеленными лицами, с загипсованными шеями, бедрами и другими частями тела, с букетами неживых роз в газетной обертке, совершали в пространстве галереи медленные полумистические эволюции, а также руководили деревянными человечками и птицами. Движения были столь точны, а постукивание и пощелкивание искусственных персонажей столь гармонично, что временами трудно было отличить - где заканчиваются макеты, а где начинаются обнаженные торсы живых участников группы Анны Кузнецовой и Александра Маргорина.

"Жалко Касьяна, - сказала Аня журналистам, - он четыре года живет в подземелье без женщины и только один раз выходит наружу. Мы хотим, чтобы у Касьяна была своя женщина и мы сделали ее". Так стало понятно, что перформанс "Слепых" - это презентация деревянной невесты Касьяна, искусно вырезанной Сашей из найденных на улице остатков природы и внешне весьма смахивающей на Аню.

На просьбу телевизионщиков повторить действо "онли фор э камера" Аня и Саша согласились, но когда те включили свои моторчики, устроили дикие пляски с прыжками - нечто прямо противоположное заказанному. Что идеологически совершенно правильно. Жизнь (в том числе и такая ее важная часть как искусство) - она для жизни, а не для зрелища.

Владимир ПОТАПОВ



На фото Алисы НИКУЛИНОЙ: группа "Слепые" справляет именины Касьяна".

АНОНИМНАЯ И БЕСПЛАТНАЯ СТАТЬЯ

1, 2 и 3 марта анонимные и бесплатные художники отмечают свой традиционный праздник "Три дня независимости". Именно в эти дни много лет назад некоторые художники осознали свою независимость от всего, в том числе от денег и популярности, и признали себя анонимными и бесплатными, а точнее группой "За Анонимное и Бесплатное Искусство" (зАиБИ). Кроме того, анонимными и бесплатными художниками были признаны и все люди доброй воли, когда-либо расписывавшие заборы, стены, двери туалетов, когда-либо певшие громко и публично песни (даже по пьяни); когда-либо вкладывавшие душу в нечто никому не нужное, зачастую неинтересное, а главное - бесполезное им самим. В этом году к традиционному празднику "Дни независимости" был приурочен Фестиваль независимости "Три дня в самом сердце Москвы". На Остоженке кипела работа по созданию всего самого анонимного, бесплатного, бесполезного и бесцельного. Три дня десятки мальчиков и девочек, и молодежи постарше приходили посмотреть людей и себя показать. Фестиваль был настолько независим, что не зависел, похоже, сам от себя. Не было заранее известной программы, не было состава участников, не было ведущих, все происходило само по себе. По углам были расставлены инструменты и каждый пришедший на фестиваль мог незамедлительно начать музицирование независимо от умения и навыков. В специально отведенной комнате проводились развивающие игры, веселые старты, там же находилась библиотечка. Стены всего помещения украшала оригинальная выставка живописных, графических и фотографических работ заибистов. Помимо всего вышеперечисленного довольно полно была представлена краеведческая фотография. То там, то сям висели карты Москвы с указанием необычных краеведческих маршрутов. В рамках фестиваля производилась краеведческая прогулка с посещением памятных зАиБИ-мест, а также установление горящих "позументов". Плакаты знакомили участников с некоторыми зАиБИ-мыслями. Цветные диапозитивы, запечатлевшие явление зАиБИ сопровождались развлекательными лекциями. Апофеозом праздника явилось питье пива из гигантского презерватива (5 литров), вызвавшее бурный протест рьяных ревнителей морали. Вы, может быть, скажете: "Да, фигня этот ваш фестиваль". И будете правы, ведь зАиБИ - это когда два и более заибиста занимаются фигней вместе.

Анонимный и бесплатный ЖУРНАЛИСТ

ВЕСТИ С ЛАЗУРНЫХ БЕРЕГОВ

"Вы еще не решили, где отдохнуть? Курорт Хургада! Бунгало в Таиланде! Уникальные уголки Средиземноморья! Гоните "грины", а об остальном мы позаботимся!" Турфирмы организовали бы отдых и в раю небесном, имей они туда доступ. Но во всех рекламируемых экзотических точках планеты буржуи отдыхают, а трудящиеся, как водится, трудятся на буржуев. Вот, пишут нам товарищи из далекой солнечной страны: "Вы не можете представить, какая это шизофрения для Испании - "туристический сезон"! Туризм - главный источник валюты для государства и вот каждый сезон миллионы людей должны вкалывать по 12-14 или даже по 16 часов в сутки! И так 3-4 месяца подряд, а 7-8 месяцев в году они практически без работы, на мизерной зарплате. Те, что работают в сфере сервиса, в сезон вообще не имеют выходных. Можно сказать, что по условиям труда мы вернулись к началу века, растеряв все завоевания рабочих движений.

На пресловутых курортах обостряется не только проблема эксплуатации человека человеком, но и проблема разрушения природы. В редакцию попала листовка из Сьютаделлы (городок с населением 18000 человек на Менорке, одном из Балеарских островов); где группа анархистов из Либертарного университета в союзе с ассоциациями жителей борется против хищнической политики крупных землевладельцев - "терратенвентес". Текст ее хорошо дополняет слащавые картинки курортного рая, которыми кормит нас телевидение.

НЕ ПЛАТИ!

Более 4000 лет люди Менорки свободно ходили по тропам своего острова. Потом христианские завоеватели из Арагона и Каталонии разделили земли между своими баронами, маркизами и графами. Во время революции 1936-39 гг. профсоюзы коллективизировали землю, но после победы фашистов прежние хозяева вернулись. Сейчас девятью десятыми территории острова владеют пять семей. Прошлым летом "терратеньентес" начали требовать плату за проход к пляжам. Но этого им показалось мало.

Важнейшим завоеванием общественного движения Менорки после смерти Франко в 1975 году было предотвращение урбанизации Сьютаделлы. И вот теперь "терратеньентес" и политики с соседней Мальорки собираются построить у нас поселок частных вилл на 2000 человек, бары, рестораны и поля для гольфа. Они заявляют, что часть доходов пойдет на сохранение дикой природы. Хороши экологисты! Посмотрите, как они изуродовали Мальорку, где застроены все свободные земли, катастрофически сокращается количество источников пресной воды, и остров с 800-тысячным населением уже готов к тому, чтобы завозить воду в танкерах! Мы столкнулись с агрессией хищников и спекулянтов, с союзом испанского и атлантического капитализма и государства. Если позволим построить эти семь ресторанов, завтра увидим тотальную урбанизацию последних диких пляжей, что еще остались. Долой урбанизацию! Бойкот и саботаж - "терретеньентес"! Оплачивать каждый свой шаг - это франкизм!

НЕ ПЛАТИ!
НЕ ПЛАТИ!
НЕ ПЛАТИ!
НЕ ПЛАТИ!

ДА ЗДРАВСВТУЕТ МЕНОРКА ЗЕЛЕНАЯ И СВОБОДНАЯ!

Николай МУРАВИН

"Третий путь" - независимый зеленый журнал, основанный в 1988 г. Основные темы: зеленое и анархистское движение в России и за рубежом, обзор западной радикальной прессы, экологическая информация и проекты. Социальная

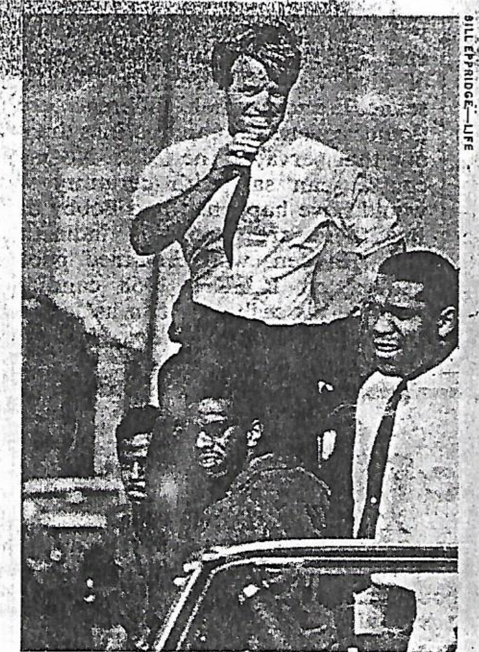
ЖУРНАЛ "ТРЕТИЙ ПУТЬ": ПОДПИСКА КРУГЛЫЙ ГОД

экология. Акции протеста. Контркультура и альтернативное общество. Издание выходит 6-8 раз в год.

В 42-ом номере: Илья Романов (Н.Новгород), "Эй! Кто там шагает правой?" - большой антифашистский материал ветерана советского анархизма; "Современные хворобы украинской экопрессы" Владимира Борейко и Олега Листопада на традиционных "жовто-блакитнiх сторiнках", Андрей Аранбаев (Ашхабад), "Козлы и министры" - о проблемах с водой в Средней Азии; "Кампания травли радикального журнала в Австрии", "Конференция юристов-экологов" и другая хроника.

Подписка: 1 доллар США в год в рублях по текущему курсу.

Адрес редакции: 603082, Нижний Новгород, а/я 14
телефон (8313)54-38-95
E-mail: tretyput@glas.apc.org



Политик тебе обещал рай,
Но видишь, вокруг океан бедствий.



Смело скальп с негодяя срывай!
Прямое действие - верное средство!

"ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ"
Газета радикального экологического движения
1 (6), январь-февраль 1996

Основана в 1994 году

В работе над номером принимали участие:
Максим Кучинский, Ольга Мирясова, Алиса Никулина, Влад Тупикин, Сергей Фомичев.

Техническая поддержка: Мария Косолапова, Ольга Мирясова, Сергей Чернышков.
Выпускающая бригада: Алиса Никулина, Влад Тупикин.

Газета выходит при содействии программы "Семена демократии" ISAR.

Пишите нам по адресу: 113208, Москва, до востребования, Тупикину В.А.
Шлите файлы на rk@glas.apc.org